

De natuur op Corsica



Planten en dieren

Corsica is in vergelijking met de andere eilanden van het Middellandse Zeegebied het groenste eiland. De hoogteverschillen en de daaruit voortvloeiende verschillen in temperatuur zijn daar o.a. debet aan. Er zijn meer dan 2800 soorten bomen, planten en bloemen vastgesteld. Ca. 120 soorten en ondersoorten komen nergens anders meer voor op de wereld.

De rijke Corsicaanse flora is verdeeld in drie zones. De lagere en hogere mediterrane zone tot een hoogte van ca. 1000 meter is o.a. het rijk van de maquis, de kurkeik, olijfbom en vooral de tamme kastanjeboom. De maquis is een gebied met een gemengde, zeer dichte begroeiing. De lage maquis tot ca. 500 meter is niet zo dicht begroeid, maar de hoge maquis is vrijwel ondoordringbaar met bomen als de steeneik, doornachtigen en struiken die wel tot zes meter hoog kunnen worden. Verder komen hier o.a. voor aardbeiboom, cistus, heide, mirte en mastiekboom. Meer dan 20% van de oppervlakte van Corsica wordt nog door maquis bedekt.

Pijnboombossen liggen tussen de 1000 en 1800 meter. In de alpine zone boven de 1800 meter wordt de vegetatie lager en schaarser met grassen en kleine bergplanten als de els. Citroenen, kiwi's en avocado's groeien op de oostelijke laagvlakte.

Opvallende bomen zijn:

De Barbarijse vijgenboom komt oorspronkelijk uit Centraal-Amerika. Het is een lid van de cactusfamilie.

Hij lijkt op een cactus met naalden die ca. 20-40 cm lang zijn en begroeid is met gele bloemen en vruchten.

De tamme kastanjeboom is zonder twijfel de bekendste boom van Corsica. Geïntroduceerd door de Genuezen, verspreidde de boom zich snel over het eiland. De kastanjes worden gebruikt in verschillende lokale gerechten.

De kurkeik kan 15-20 meter hoog worden. Elke tien jaar wordt de bast van de boom gehaald en daar worden o.a. kurken van gemaakt. Kurkeiken komen met name in het zuidelijke deel van het eiland voor.

De steeneik kan ca. 15 meter hoog worden. Door de vele bosbranden komt de steeneik ook vaak als een soort struik voor.

Langs de kust groeit de olijfboom die nog steeds gebruikt wordt voor de olijfolie en de agaves. Langs rivieren en wegen vinden we de eucalyptusboom.

De meeste bossen op Corsica bestaan uit de Laricio of Corsicaanse pijnboom. Deze pijnbomen kunnen tot 50 meter hoog kan worden. Sommige bomen zijn al ruim 800 jaar oud.

Voor liefhebbers van bloemen is Corsica een paradijs. Bijzondere soorten zijn de gele brem, het zonneroosje en op hellingen groeien de kuifhyacint en de "Illyrische" lelie, die alleen op Corsica en Sardinië voorkomt. Op Corsica groeien vele soorten eetbare paddestoelen (o.a. eekhoortjesbrood, steenzwammen, dooierzwammen) maar ook twaalf giftige soorten.

Bosbranden zijn in de zomer aan de orde van de dag. Driekwart van alle bosbranden in Frankrijk komen op Corsica voor! Gemiddeld brandt er per jaar ca. 10.000 ha bos af, vaak als de mistral waait.

Er leven op Corsica honderden soorten dieren, waaronder heel veel vogelsoorten. De meeste dieren die men te zien krijgt als men op Corsica is, zijn gedomesticeerde dieren als varkens, koeien, geiten, schapen en ezels. Toch heeft het eiland enkele bijzondere bewoners. Forel en paling leven in de bergbeken en de Corsicaanse zwarte salamander en de corsicaanse euprocte, een soort watersalamander zonder ruggenwervel en longen aan de oevers van de meren en op de rivieroevers. Er zijn geen gevaarlijke slangen op Corsica maar wel enkele giftige spinnen. Kleine zwarte ratten komen het meest voor op de kleine eilanden rond Corsica. Corsica heeft zeer veel insecten waaronder 40 soorten inheemse waterjuffers en 53 soorten inheemse spinnen.

De Audouin's zeemeeuw komt op het Europese continent niet meer voor maar nog wel op eilanden als Corsica, Sardinië en de Balearen. De lammergier of "altore" heeft een spanwijdte van ca. drie meter. Een van de zeldzame inheemse vogels is de Corsicaanse boomklever die pas eind 19e eeuw ontdekt werd. In de maquis komen o.a. kneuen, lijsters, paapjes, roodborstjes, merels, Sardische grasmussen, baardgrasmussen en goudhaantjes voor. Hermann's schildpad is een van de zeldzaamste reptielen van Frankrijk maar nog vrij algemeen op Corsica. Het dier leeft vooral in de maquis en kan 60-80 jaar oud worden. De visarend is een prachtige maar zeldzame roofvogel waarvan ca. 20 paartjes op Corsica broeden.

In 1973 waren dat er nog maar drie. De gekuifde aalscholver nestelt graag in kolonies aan de rotsige kust en op de eilandjes rond Corsica. Wilde zwijnen leven voornamelijk in de maquis en in de bossen. Deze alleseters

worden vooral
in de winter gejaagd. Verder leven er op Corsica dertig
vleermuissoorten waaronder de grote bulvleermuis.

De moeflon leeft al achtduizend jaar op Corsica, maar wordt met
uitsterving bedreigd. In de zomer leven de ca. 500 overgebleven exemplaren
op grote hoogte in het gebergte en 's winters komen ze naar beneden om
voedsel te zoeken. In de wateren rond Corsica leven ca. 150 vissoorten.
Ongeveer 50 soorten worden gevangen en verhandeld: o.a. zeewolf, sardine,
zonnevis, schorpioenvis en zeebrasem. Beschermde soorten zijn zwaardvis,
bruinvis, tandbaars, moeraal en doornhaai. Beroemd is de Corsicaanse
langoest die tot de lekkerste van het Middellandse Zeegebied behoort.

Gastronomie en wijnen op Corsica



Gastronomie en Wijn

Er is natuurlijk een Corsicaanse gastronomie, waarvan
het belangrijkste kenmerk is dat ze uitgaat van
authentieke producten van Corsicaanse bodem.

De keuken van het eiland kent geen enkele gekunsteldheid en werkt slechts met
natuurlijke producten. Enkel fundamentele basisgerechten: Corsicaanse soep (een
maaltijd op zich), boeren-vleeswaren -van Lonzo (gerookte varkenshaas) en Coppa
(gekruide varkensrollade) tot saucisson en figatelli (donkere worstjes van
varkensvlees)- gebakken geit (cabri) in saus of van de grill, brocciu (zachte, blanke
kaas), ander kazen, zonder het overal op de kaart staande wildzwijnvlees te
vergeten, het met mirte en jeneverbes
gekruid gevogelte en de heerlijke rivierforel die men aan een table d'hôte kan
eten....

De keuken van Corsica heeft haar eigen identiteit: het is het product van een verleden van landarbeid en tradities.

De Corsicanen zijn zich er zeer wel van bewust dat dit erfgoed veilig gesteld moet worden. Daarom zorgen ze ervoor dat authentieke producten, met name brocciu, cabri, vleeswaren en honing, beschermd worden door middel van een kwaliteitslabel. Alhoewel de keuken eenvoudig en boers is, wordt hij bijzonder op zijn waarde geschat: niet iedereen beheerst de Corsicaanse keuken immers meer. De recepten stammen rechtstreeks van grootouders, voor wie talent, geduld en tijd drie essentiële begrippen waren achter het fornuis.

De legende wil dat de Grieken de wijnstok op Corsica geïntroduceerd hebben, nu zo'n 2.500 jaar geleden.

Wijn maakt **wezenlijk** deel uit van de identiteit van het eiland. Tegenwoordig is er ongeveer 9.000 hectare wijnbouwgrond, waarvan 1.500 het predikaat "appellation d'origine contrôlée" draagt. De totale opbrengst is 450.000 hectoliter op jaarbasis. Wijnen met de aanduiding "Vins De Corse" komen praktisch allemaal van de oostkust van het eiland. Wijnen met lokale aanduidingen vinden eerder hun oorsprong in Cap Corse, Patrimonio, Calvi, Ajaccio, Sartène, Figari en Porto-Vecchio. Iedere streek verbouwt zijn eigen druivenvariëteiten. De Nielluccio vindt u vooral in Cap Corse en Patrimonio, de Sciacarello, "druif die knarst tussen de tanden", in Ajaccio en Sartène, beide vindt u ze in Figari en Porto-Vecchio en dan is er nog het Vermentino-ras, een witte druivensoort.

Sinds lange tijd zet iedereen in de Corsicaanse wijnsector -coöperaties, "caves" en onafhankelijke individuele wijnboeren- zich in voor kwaliteit. De onderscheidingen en medailles die Corsicaanse wijnen op de belangrijke wijnbeurzen hebben gewonnen, zijn dan ook ontelbaar.

Corsicaanse Cultuur.



CULTERELE EVENEMENTEN OP CORSICA

Cultuur een behouden identiteit.

De Corsicaanse cultuur is als het ware op een kruispunt van culturele wegen in het Middellandse Zeegebied gesitueerd. Deze cultuur kent vandaag de dag de meest uiteenlopende uitingen. Vaak zijn de culturele tradities eeuwenlang van mond tot mond overgedragen en hebben ze alleen kunnen overleven door de passie die ervoor leeft bij de eilandbewoners. Alhoewel het eiland zich voor vele verschillende culturen heeft opengesteld, heeft het toch kans gezien zijn eigen cultuur te bewaren. Deze artistieke confrontaties uit de loop van de geschiedenis laten Corsica van haar mooiste kant zien: denkt u maar eens aan de diverse festivals en culturele en historische evenementen van het eiland. Zo volgen de festiviteiten rondom de beroemde "Aflossing van de Gouverneur", die de bevolking van Bastia al sinds de 17e eeuw in stand houdt, en de "Napoleon feesten" in Ajaccio, die de verjaardag van Napoleon Premier herdenken, elkaar ieder jaar op.

De levendige cultuur van Corsica drukt zich vooral uit door middel van stem en muziek: een taal die Corsica eigen is. Maar door heel veel kenmerken lijkt ze ook op de cultuur van andere Middellandse Zeegebieden. De Corsicaanse meerstemmige zang, zoals I Muvrini, Petru Guelfucci, Jean-Paul Poletti, Patrizia Poli en vele anderen die over de hele wereld bekendheid geven, is een uitdrukking van het authentieke Corsica. En ieder jaar worden de banden tussen de artiesten uit Corsica en hun mediterrane burens iets meer aangehaald. Dit gebeurt met name op het Festivoce-festival, waar zangers uit de hele wereld bij elkaar komen tegen de magnifieke achtergrond van de Balagne. Ook in december vindt er een muziek- en zangfestival plaats, de "Musi-Cales de Bastia", evenals in de zomer tijdens de "Rencontres musicales internationales d'Ajaccio" en tijdens de "Nuits de la Guitare" in de landelijke omgeving van Patrimonio, waar topgitaristen hun kunnen laten horen.

Hartstochtelijke festivals op het eiland van de Muzen.

Op een heel ander gebied trekt ook het Jazz-festival van Calvi duizenden bezoekers ieder jaar. In zijn bestaan heeft dit festival zijn plaats veroverd onder jazz-musici, die net als Michel Petrucciani en Didier Lockwood onvoorwaardelijke fans zijn geworden. Het Jazz-festival vindt plaats in juni en de kleine historische straatjes als het ware de natuurlijke decor vormen voor dit levendige spektakel.

Ook de filmkunst projecteert zijn magische beelden, het soort beelden waar Corsica dol op is. Van de talrijke festivals noemen wij alleen maar het Mediterrane Filmfestival van Bastia, de happenings die plaats vinden in het filmarchief van Porto-Vecchio en het Europese diepzeeduikfestival, die alle grote aantallen toeschouwers trekken. Het trefwoord is "diversiteit", en dit begrip is met name van toepassing op de organisatoren van het Windfestival dat zich elk jaar aan het begin van de winter in Calvi afspeelt. Mensen uit allerlei disciplines maken hier hun opwachting: acrobaten, liefhebbers van glijden, muzikanten, kortom een menigte mensen uit de hele wereld die denken in de breedste zin des woords iets te maken te hebben met de gond van de wind. Daarnaast zijn er nog talrijke andere initiatieven, zoals het Festival van de Gastronomie in Ajaccio en het Kerststballenfestival in Bastia. Al deze manifestaties zorgen voor evenzovele mogelijkheden voor originele toeristische uitstapjes op het Ile de Beauté.

Vakantie Corsica



Vakantie Corsica

Iedereen die er geweest is roemt het eiland Corsica. Het is een bestemming die meer en meer door Nederlanders ontdekt wordt. Niet zo gek want het is een schitterend eiland. Frans, maar met zeer duidelijke Italiaanse invloeden. Nu willen de Corsicanen van beiden niet veel weten en zijn zij boven alles Corsicanen.

Corsica is ruig, lieflijk, ongedwongen, sfeervol en indrukwekkend. Meeste mensen gaan er voor de natuur heen. Dat betekent echter niet dat je een natuurvorser moet zijn om het eiland te bezoeken. Schitterende witte stranden en een azuurblauwe zee maken het ook geschikt voor een strandvakantie. En verder zijn er leuke steden. Lui en actief gaan hand in hand op Corsica. Piano Piano.

Kalliste Corsica

De Corsicanen noemen hun eiland Kalliste. Het mooiste. Dat is natuurlijk aan

iedereen om zelf te beoordelen, maar na een bezoek aan Corsica moet je erkennen dat dit eiland wonderschoon is.

De mensen zijn buitengewoon vriendelijk. Zo vriendelijke dat als je in een restaurant vraagt of ze sigaretten verkopen de bediening je een sigaret uit eigen voorraad geeft als ze geen sigaretten verkopen.

De Italiaanse invloeden zijn overduidelijk terug te vinden in de 16e eeuwse Genuese torens die je overal op het eiland langs de kust ziet staan. Deze verdedigingstorens stammen uit de tijd dat de Genuezen op Corsica heersten. Op het eiland hebben ze overigens wel meer last van de Italianen gehad, want al in de 11e eeuw heersten de Pisanen over Corsica. Ook uit die overheersing zijn nog enkele prachtige Romaanse kerken te bewonderen.

Corsicanen trekken dat 'Kalliste' ver door. Op het eiland word je in huisjes boven de grond begraven op de mooiste plekken met het mooiste uitzicht.

Nationaal Park Scandola

Over mooie uitzichten gesproken. Corsica sleurt je uit de auto. Bij elke bocht langs de kust of in het binnenland wil je weer uit de auto om een schitterend vergezicht te fotograferen.

De kustweg van Ajaccio naar Porto laat je kennismaken met de ruig rode granietrotsen die fel afsteken bij de heldere blauwe zee. De sterke geur van oleanders komt je tegemoet als je de haven van Porto inloopt. Vanuit die haven vertrekken boten die een rondvaart verzorgen door het Nationaal Park Scandola. Dit reservaat staat op de werelderfgoedlijst van UNESCO. Het reservaat bestaat uit ruim 9 km² land en 10 km² zee. In dit reservaat komt de visarend voor.

Zo'n rondvaart (€ 35 pp) is zonder meer indrukwekkend. Je komt ogen tekort. Onze schipper had echter haast. Op de achterkant van z'n T-shirt stond Rough Ride en dat hebben we geweten. Tot aan het park scheert zijn boot over het water. En dan, als we het reservaat invaren, komt er rust over hem en kunnen we op ons gemak genieten van de grillige rotsen, vissen, vogels en planten.

Op de terugweg naar Porto doen we ook het dorpje Girolata aan. Dit dorp is alleen per boot of na een fikse wandeling vanaf Porto te bereiken. In het dorpje zijn Gîtes waar de wandelaars kunnen overnachten.

Skiën en bergbeklimmen

Je zou het van zo'n mediterrane eiland niet verwachten, maar in de winter kan je op Corsica skiën. De bergen op Corsica, waaronder de hoogste berg Monte Cinto (2700m), zijn vanaf de herfst tot de lente bedekt met sneeuw. De bergkammen lenen zich uitstekend voor prachtige skitochten bij Ghisoni, Bastelica en Vergio. Op het Plateau de Cuscione wordt gelanglauft. 's Ochtends skiën en 's middags naar het strand. Gezien het milde klimaat aan de kust is dat niet ondenkbaar.

Voor de fanatieke wandelaar is Corsica een ultieme uitdaging. De GR 20 (Grande Randonnée 20) doorkruist het eiland van noordwest naar zuidoost. Het pad is totaal zo'n 140 kilometer lang en loopt op een hoogte van 1000 tot ongeveer 2000 meter. Dat betekent klimmen en dalen. De GR 20 is opgedeeld in 15 etappes. Je moet rekening met soms hoogteverschillen van 700 tot 800 meter. Er kunnen zware etappes tussen zitten die goede wandelervaring in de bergen vereisen. Onderweg kan overnacht worden in hutten of Gîtes.

Geen wandelaar? Geen probleem. Ook met de auto kan het mooie berggebied in het

binnenland bezichtigd worden. Vergis je echter niet in de afstanden. Op Corsica zijn een paar hoofdwegen, maar verder moet je over slingerwegen langs de kust of door de bergen. De afstanden lijken niet ver, maar je doet er een enorme tijd over. Vanaf een vaste locatie heel het eiland bezichtigen is ondoenlijk. Alleen al van de oost-naar westkust is gauw drie uur rijden. Als je dat door de bergen doet, kom je langs de meest schitterende uitkijkpunten en heb je fantastische vergezichten. Sommige cols zijn minder geschikt voor mensen met hoogtevrees. Je rijdt langs diepe ravijnen en niet overal staan muurtjes langs de wegen. Wie niet bang is, kijkt in onmetelijke diepten.

Schitterende baaien en stranden

De kusten van Corsica worden geroemd om hun pracht. Aan de grillige westkust vind je schitterende baaien tussen de rode granietrotsen. Aan de oostkust van Bastia tot Bonifacio zijn lange zandstranden aanwezig. Deze kust is bij uitstek geschikt voor vakanties met kinderen.

De westelijke kustweg kronkelt langs al die mooie rode rotspartijen. Dit houdt overigens wel in dat je niet erg opschiet. Maar wie heeft er nu haast op dit prachtige eiland?

De weg langs de oostkust (o.a. de Côte des Nacres aan de zuidoostkust) rijdt sneller. Maar of je dat moet doen is de vraag, want ook hier word je telkens weer getroffen door de sprookjesachtige standen en de azuurblauwe zee.

www.cotedesnacres.com

Ajaccio

Ajaccio is de hoofdstad van Corsica. Een drukke, maar leuke stad.

Bezienswaardigheden in Ajaccio zijn onder andere de citadel, de kathedraal Notre-Dame-de-la-Miséricorde, Musée d'Histoire Corse A Bandera en Rue Bonaparte waaraan het geboortehuis van Napoleon ligt. Maison Bonaparte is te bezichtigen.

Bastia

Veel toeristen komen met de boot aan in Bastia, helemaal in het noorden van het eiland. De stad kijkt uit op de kust van Toscane en heeft een mediterrane uitstraling. Smalle straatjes met veel elegante en kleurrijke huizen.

Ook hier is de Citadel een belangrijke trekpleister voor toeristen. Het imposante complex stamt uit de 15e en 16e eeuw en is een bezoek waard.

Bonifacio

Misschien wel de mooiste stad van eiland is Bonifacio. Deze prachtige middeleeuwse plaats ligt op de witte krijtrotsen helemaal in het zuiden van het eiland. Bonifacio is de meest bezochte plek van Corsica en dat is niet verwonderlijk. De oude (boven)stad (in 833 gesticht) torent hoog uit boven de krijtrotsen en kenmerkt zich door gezellige en pittoreske straatjes met winkeltjes.

De haven beneden aan het einde van de fjordachtige rotsen, is levendig en gezellig. Parkeer helemaal bovenaan na de oude stad, bezoek zeker het kerkhof dat is zo indrukwekkend. Wel graag gepaste kleding dus niet in zwembroek of bikini. Loop dan naar de oude bovenstad. Meer tips klik dan [hier](#)

Corsica is een eiland dat je moet beleven. Al die verhalen die je er over hoort zijn waar.